

CULTUREL

Lili Maxime a le vent dans les voiles



Fraîchement débarquée du Salon du livre du Saguenay, Lili Maxime plonge dans le Salon du livre de l'Estrie. (photo: Dany Jacques)

Dany Jacques

jacquesd2@transcontinental.ca

Article mis en ligne le: 07.10.2005

Lili Maxime ne croit pas au hasard, mais trois événements ayant comme trame commune la Louisiane se sont placés sur sa route presque simultanément : l'ouragan Katrina, le prix France-Acadie 2005 et le lancement du second volet de sa trilogie intitulée «Ma chère Louisiane».

Croit-elle alors au destin? Un malheureux destin qui s'est abattu sur un coin de pays qu'elle adore et qu'elle visite régulièrement depuis ses sept années de recherche en sociologique, qu'elle y a réalisées. Même des amis du bayou Lafourche ont été déplacés au Texas pour leur sécurité, mais ont depuis retrouvé leur maison.

L'inquiétude la ronge en pensant aux nombreux sans papier, probablement morts mais probablement jamais enregistrés, qui avaient entré de façon illégale via ce troisième port en importance au monde, la Nouvelle-Orléans. Elle a aussi eu une bonne pensée pour les Amérindiens Houmas de cet état qui, tout comme les sans papier, ne défraient jamais les manchettes à titre de sinistrés.

Cette artiste de Sainte-Catherine-de-Hatley a voulu rendre hommage aux sinistrés, à la population en général et aux musiciens ayant bâti l'âme de la Nouvelle-Orléans en réalisant un disque compact spécial. Point de voix de cette chanteuse, mais toutes sortes de musique live et des 33 tours exclusifs reçus en cadeau de musiciens qu'elle a connus. Au programme : jazz, blues, zydeco et blue grass. 1 \$ pour chaque CD vendu sera remis à Solidarité Acadie Louisiane. Il est disponible chez Archambault, Renaud Bray et à la Biblairie GGC de Magog.

Katrina a soufflé jusqu'à la scénarisation du 3e volet de la trilogie, qui était pourtant très avancé. «Un de mes personnages filme sa ville quelques instants avant l'arrivée de l'ouragan, au péril de sa vie. Il aide aussi au secours et à la reconstruction de sa ville», raconte-t-elle.

Ce 3e volet inclut la reconstruction de la Nouvelle-Orléans. Lili Maxime croit que les Américains procéderont également à la reconstruction dans la vraie vie, mais elle se demande où se retrouveront son âme et ses belles vieilles maisons!

Le destin prend un tournant plus heureux avec le prix littéraire France-Acadie, qui a précédé de quelques jours le lancement du deuxième volet. Il a été remis pour le premier tome intitulé «Ouragan sur le Bayou»! Une bourse de 1 500 \$ et un séjour à Paris accompagnent ce prix remis le 18 novembre. Suivra une tournée des dix Associations des amitiés acadiennes de France, qui regroupent plus de 600 membres. Un tour de chant est évidemment au programme.

«La Sans-mêlée du Bayou» est le titre du dernier livre de Lili Maxime. Il entraîne le lecteur dans une saga familiale sur plus de 15 ans où les Cadjins LeBlanc du bayou Lafourche et les Amérindiens Houmas, Les Collin, et les Montagnais du lac Saint-Jean, les Manicouche, croiseront leurs chemins, vivront leurs passions sur des chemins qui les mèneront jusqu'au Mexique et à la Californie.

Lili Maxime sera du Salon du livre de l'Estrie, qui se déroulera au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 13 au 16 octobre, dont au lancement du jeudi, en chansons.