

Une trilogie à quatre volumes !



Publié le 16 Décembre 2006
Dany Jacques

Lili Maxime publie «Un dernier Mardi gras»

Pendant que le troisième tome de sa trilogie «Ma chère Louisiane», qui devait être court et concis, arrive tout juste sur les tablettes à temps pour la période des Fêtes, son auteure Lili Maxime a déjà dans la tête un quatrième volume qui devrait sortir quelque part en 2007.

Son nouveau-né s'intitule «Un dernier Mardi gras». Il complète la saga familiale commencée sur le bayou Lafourche en 1977, et qui se poursuit jusqu'au Mexique, au cœur des Zapatistes et du Chiapas. Le décor des bayous de la Louisiane demeure néanmoins le cœur de cette histoire qui représente un vibrant hommage aux Louisianais. «J'invente à partir de la réalité», avoue cette auteure de Sainte-Catherine-de-Hatley.

Selon elle, ses bouquins renferment 80 % de réalité et 20 % de fiction romancière. Lili Maxime explique cette proportion par son passé de sociologue et de chanteuse. Elle adore la culture de la région, mais elle y a aussi étudié durant sept années pour en savoir davantage sur les us et coutumes de ses habitants. «Il s'agit d'un regard journalistique romancé sur les événements ayant frappé la Louisiane», image-t-elle.

La réalité l'a frappé de plein fouet lors d'un séjour en juin 2006, soit quelque temps après le terrible passage de l'ouragan Katrina. «Ça a bouleversé l'écriture de mon troisième tome, en plus de me convaincre d'en écrire un quatrième, même si «Ma chère Louisiane» est une trilogie», dit-elle en riant.

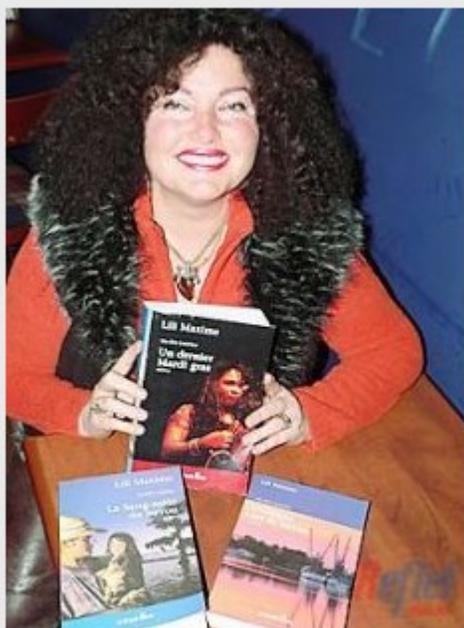
Lili Maxime est revenue catastrophée de son séjour en Louisiane. «Je croyais la Nouvelle-Orléans reconstruite, mais je n'ai vu que des débris et senti des odeurs nauséabondes. Seul le cœur de la Nouvelle-Orléans a été reconstruit pour attirer les touristes, mais on ne sait même pas où sont passés des milliers d'évacués. Le gouvernement chiffre officiellement à 500 le nombre de morts, mais des intellectuels avancent plutôt les 10 000 décès. Je compare l'inaction du monde politique à un nettoyage ethnique. C'est comme une seconde déportation, mais avec des Noirs. C'est gros et ça se passe chez nos voisins du Sud», déplore-t-elle.

Le remodelage des personnages, qui ont vécu Katrina, force donc l'auteure à ajouter un tome aux 1500 pages actuelles. Le quatrième volume s'intitulera «Le blues du Bayou» et proposera de reconstruire la Nouvelle-Orléans par sa marque de commerce, la musique.

Le sujet l'inspire toujours, mais avoue que l'idée de travailler sur un thème différent l'attire de plus en plus. Un roman de 400 pages, dont l'action se passe à Georgeville, l'attend d'ailleurs patiemment dans un tiroir !

Le lancement de son livre se fera au Loubar de Sherbrooke à l'occasion d'un «5 à 7», le 18 décembre. Jean-Claude Germain animera la soirée et Lili Maxime y lira des extraits de son livre, en plus d'y présenter des contes cadjins et des chansons. Information au 819-565-8049.

Une séance de signatures aura également lieu à la Biblairie GGC, le 19 décembre, de 18 h à 20 h.



Une trilogie à quatre volumes !